

第27回 関西男声合唱祭

2025年11月3日(月・祝)
開演 午前11時30分
東リ いたみホール(伊丹市立文化会館)

主催 関西合唱連盟
朝日新聞社
公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団
伊丹市

Program

(府県名・歌う人数)

1. 男声合唱団 Shall We Danci? (大阪・5名) 指揮：松本力栄 ピアノ：石若雅弥

二部合唱のための「歌謡デラックス3」から
恋のバカンス・桃色吐息
(岩谷時子・康珍化作詩・宮川泰・佐藤隆作曲・石若雅弥編曲)

混声合唱団Shall We Sing?の有志メンバーで構成。今年も昨年に続けて参加させていただきます。今回は昭和歌謡から懐かしい2曲でお送りいたします。楽しい一時をお過ごしください！！

2. 男声合唱団 銀河 (兵庫・15名) 指揮：林 誠浩

Museum of Studio Ghibli (Takuma Sato編曲・Marcy884男声合唱編曲)

まいど！男声合唱団銀河です！今回はYou Tubeで活動しているアカペラグループ「カメレ音楽隊」のアレンジによるジブリメドレーを男声合唱編曲にてお届けします。男声×アカペラのコラボをお楽しみください。

3. 男声合唱団ネクスト (未加盟・15名) 指揮：阿部良行 ピアノ：新居幸枝

男声合唱による10のメルヘン「愛する歌」から
さびしいカシの木・ロマンチストの豚 (やなせたかし作詩・木下牧子作曲)

今回、我々『ネクスト』は、NHKの朝ドラで話題になりました『あんぱん』のやなせたかしの作詩集『愛する歌』より2曲を選びました。やなせたかしのやさしい心が、どこまで伝わるか、頑張って歌います。

4. Coro Lindo (未加盟・4名)

無伴奏男声合唱による日本名歌集「ノスタルジア」から
ペチカ・みかんの花咲く丘
(北原白秋・加藤省吾作詩・山田耕筰・海沼実作曲・信長貴富編曲)

私たちは月に2回集まり、ルネッサンスやドイツロマン派などの楽譜を持ち寄っては、アンサンブルを楽しんでいます。本日は信長貴富編曲「無伴奏男声合唱による日本名歌集『ノスタルジア』」から2曲歌います。

5. 静岡大学OBグリークラブ関西支部 (未加盟・18名) 指揮：奈良龍一

男声合唱組曲「雨」から 武蔵野の雨 (大木惇夫作詩・多田武彦作曲)

男声合唱組曲「父のいる庭」から 紀の国 (津村信夫作詩・多田武彦作曲)

私たちクラブは結成25年。静岡県民合唱祭、白馬夏の終わりコンサート、東京男声合唱フェス等に参加しています。今回は母校支部と関西支部有志の応援を得て参加します。演奏する2曲は懐かしい曲から選びました。

6. 大阪外国語大学グリークラブOB合唱団 (未加盟・23名) 指揮：林 誠 オルガン：那須理恵子

「Deutsches Messe(D872)」から
Zum Kyrie • Zum Gloria • Zum Sanctus
(J.P.Neumann作詩・F.Schubert作曲・J.Gruber編曲)

2003年以来22年振りの参加です。お陰様で来年創部百周年演奏会を10月12日（月・祝）茨木市おにクリゴウダホールで開催決定。我がグリーの大先輩清水脩作曲の「月光とピエロ」を最終ステージで歌う賛助出演者募集中！

7. Chor Miya (未加盟・5名) 指揮：宮長夏希 ピアノ：石若雅弥

朗読とユニゾンによる「宮沢賢治の最後の手紙」(宮沢賢治作詩・千原英喜作曲)

宮沢賢治を愛する団体ChorMiyaです！本日演奏するのは、賢治が生前最後に残したとされる手紙を元にした楽曲です。いまこの日を楽しく生きられることへの喜びを、男声合唱らしい力強さで表現します！

8. 大阪稻門グリークラブ (大阪・16名) 指揮：横田清文 ピアノ：吉岡美喜

男声合唱組曲「水のいのち」から雨・川 (高野喜久雄作詩・高田三郎作曲)

今年は3月の「コラス花の早慶戦」と、9月には「炎のコバケン」の指揮で「OB四連」で歌った「水のいのち」。空の青さ・空の高さを求め、さらなる高みを目指して“楽譜の向こう側にある音楽の世界”を歌います。

9. 立命館大学メンネルコールOB合唱団 (京都・20名) 指揮：内藤雄斗 ピアノ：上野順子

男声合唱とピアノのための組曲「瞬間の輝き」から
波の音 (高見 順作詩・松本 望作曲)

9月のチャリティーコンサートを終え、新たな目標に向かいスタートを切った私達。再来年1月に横浜で行われる四大学OB男声合唱団による二回目の新化学反応演奏会に向け、更にレベルアップを目指す所存です。

10. かいわれ大混（未加盟・7名）指揮：瀬戸裕之

唱歌「故郷」（高野辰之作詩・岡野貞一作曲・林 雄一郎編曲）

男声合唱組曲「尾崎喜八の詩から」から　かけす（尾崎喜八作詩・多田武彦作曲）

私達は「大阪混声合唱団」の男声パートから成る合唱団です。大混（だいこん）男声のレベルアップの為、ひょろっと頼り無いかいわれ大根が太く力強い大根になろうと今年もチャレンジ！貴方も一緒に歌ってみませんか？

11. コーラス フロムハーツ（京都・11名）指揮：久木久代

響け、彼方へ（伊東恵司作詩・信長貴富作曲）

鷗（三好達治作詩・木下牧子作曲）

皆様こんにちは。合唱団「コーラス フロムハーツ」です。「歌は心」心を込めて歌うことで、聴き手も歌い手も豊かな心になれる。そんな気持ちを団名に込めました。今日も、あなたの心に響くことを願って歌います。

12. 合唱団よしだ（大阪・6名）

KING OF UNIVERSE<合唱団よしだ エール>（田中辰哉作詩・次廣友之作曲）

I've got Six Pense（福永陽一郎編曲）

合唱団よしだは、ご存知のとおり団員が全員吉田さんで構成されています。低いのは音程、高いのは血圧。高めたいのは音楽性、成長しないのは人間性。高い血圧と血糖値を腹に秘め、今日も自分と酒のために歌います。

<休憩>

13. 創価学会関西男声合唱団（大阪・25名）指揮：水野大志

男声合唱のための「夜もすがら」（鴨長明作詩・千原英喜作曲）

男声合唱のための「わが抒情詩」（草野心平作詩・千原英喜作曲）

「美しい強い心の発露の合唱」を永遠の指針として、日々練習に励んでいます。本日は、千原英喜先生の名曲2曲を、心に炎を灯し、静かで豊かな響きを目指して演奏いたします。

14. 男声合唱団 青天井 (大阪・30名) 指揮：森木太洋 ピアノ：喜瀬弘望

島唄 (宮沢和史作詩・作曲・信長貴富編曲)

この度新しく創団した、男声合唱団青天井です！関西からアツい男声合唱を発信すべく活動していきます。戦後80年を迎えた今年、沖縄ゆかりの楽曲『島唄』を取り上げました。全力で歌い上げますのでぜひお聴き下さい。

15. アルマ・マータ・クワイア (大阪・25名) 指揮：上床博久 ピアノ：福島久仁子

皇帝円舞曲 (M.V.Schöpfer作詩・林 茂紀訳詩・J.Strauss II 作曲)

ウィンナ・ワルツを日本語で歌いたいとの熱い思いで、J.シュトラウスIIの名曲を団員による訳詩で歌つてきました。「美しき青きドナウ」「酒、女、歌」「ウィーンの森の物語」に続く第4弾「皇帝円舞曲」を演奏します。

16. 大阪経済大学グリークラブ (大阪・2名)

&大阪経済大学グリークラブOB合唱団 (大阪・25名) 指揮：安川佳秀

男声合唱組曲「追憶の窓」から 雨後 (三好達治作詩・多田武彦作曲)

サライ (谷村新司作詩・弾 厚作作曲・安川佳秀編曲)

本年12月14日（日）、天満橋のドーンセンターにて、大阪経済大学グリークラブ第60回記念定期演奏会を開催します。私達OBも多数賛助出演致します。是非聴きに来て頂けますと幸いです。

17. 川西メンネルコール (未加盟・25名) 指揮：堀 伸夫

Soon Ah Will Be Done (黒人靈歌・W.L.Dawson編曲)

最上川舟歌 (山形県民謡・清水 脩作曲)

ベテランは90歳、若造は66歳。精神年齢「青春真っ盛り」の川西メンネルコール。「歌って楽しい。聴いて楽しい」、「心に響け！我らのハーモニー」を合言葉に、毎週土曜の朝の触れあいと、合唱人生を楽しんでいます。

18. 男声合唱団クレセント・ハーモニー (兵庫・32名) 指揮：小池義郎 ピアノ：加藤あや子

人生の扉 (竹内まりや作詩・作曲・小池義郎編曲)

団員平均年令83才になりましたが、メンタルハーモニーを追求し、毎土曜日午後練習に励んでいます。

19. 合唱団カタハラ (兵庫・4名) 指揮：柏谷康介

さいわひの星のむれ (佐藤 清作詩・堀川康太作曲)

無伴奏男声合唱組曲「世界でいちばん孤独な歌」から
さすらいの途上だったら (寺山修司作詩・山下祐加作曲)

今回は日本語曲を演奏することになり、丁寧な表現を目指して取り組みました。団員が作曲してくれた曲があるため、是非お楽しみいただければと思います。

20. 男声合唱団NACHT (未加盟・7名) 指揮：木下義章

Abschied vom Walde

(J. von Eichendorff作詩・F. Mendelssohn-Bartholdy作曲・藤井 凡大編曲)

Lore-ley (Heinrich Heine作詩・Friedrich Silcher作曲・編曲・近藤 朔風訳詩)

フィンランディア

(Veikko Antero Koskenniemi作詩・Jean Sibelius作曲・藤井 凡大編曲・訳詩)

男声合唱団NACHTは九州大学男声合唱団コールアカデミーのOBが集まった合唱団で、大阪市内を拠点に活動しています。6年振りの参加となります。今回は愛唱歌の中から欧州の楽曲を選んで歌います。

21. 歌男 (未加盟・24名) 指揮：山村悌大

男声合唱のための「どちらなきりしたん」から

IV (「こんてむつすむん地」より、

「サカラメンタ堤要」より「かくも大いなる秘蹟を」・千原英喜作曲)

歌男は京都で活動する男声合唱団です。2025年、京都合唱祭に出演するために、普段は別々の大学合唱団で活動するメンバーによって創団しました。我々の創り出すハーモニーをお楽しみください。

22. 滋賀大学グリークラブ関西OB会（滋賀・17名）指揮：中田 守

男声合唱組曲「草野心平の詩から」から
石家荘・雨（草野心平作詩・多田武彦作曲）

学生時代を滋賀大学で過ごし、グリークラブで青春を謳歌した日々。男声合唱の魅力は尽きない。2019年にOB合唱団を結成した。年齢を重ね、円熟した演奏とともにパワーも飲酒量もアップ。練習後の反省会が活動の源泉。

女声ゲスト

23. 女声合唱団Mai（大阪・33名）指揮：鈴木捺香子 ピアノ：藤澤篤子

女声合唱曲集「光と風をつれて」から
秋のまんなかで（工藤直子作詩・木下牧子作曲）
女声合唱組曲「光る砂漠」から 秋の午後（矢澤宰作詩・萩原英彦作曲）
女声合唱とピアノのための「静かな雨の夜に」から
静かな雨の夜に（谷川俊太郎作詩・松下耕作曲）

私達女声合唱団Maiは楽しくパワフルな鈴木捺香子先生のご指導に惹かれメンバーは関西各地から集います。本日はバッカスフェスタに出演できる喜びを胸に、しっとりとたおやかに女声合唱をお届けしたいと思います。

<休憩>

24. コールテクニカOB会（未加盟・12名）指揮：山村達郎

やさしさに包まれたなら（松任谷由実作詩・作曲・山村達郎編曲）
Yesterday (J.Lennon & P.McCartney作詩・作曲・山村達郎編曲)
心の旅（財津和夫作詩・作曲・山村達郎編曲）

今年はグレーのジャケットを新調しました。楽しい中にも引きしまったハーモニーをお届けしたいと意気込んでいます。みなさま、よくぞ存じの曲を三曲歌います。頑張って歌いますので、お楽しみください。

25. 男声合唱団「DOYA」（大阪・35名）指揮：岩井孝司

男声合唱組曲「木下李太郎の詩から」から
両国・市場所見（木下李太郎作詩・多田武彦作曲）

来年の新緑の季節となる5月2日（土）に豊中文芸アクリホールにてコンサートを開催します。中規模のコンサートになるかと思いますが、是非ご来場下さいますよう、よろしくお願い申し上げます。

26. 関西大学グリークラブ (大阪・26名) 指揮：永田空矢 ピアノ：細見楓朱

群青

(福島県南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生作詩)

・小田美樹構成・作曲・信長貴富編曲)

12名の新入生を迎え、より活気付いた私達関西大学グリークラブ。12月21日にライティホールで行う定期演奏会へ向け、歌声を磨き続けてきました。一心同体の私達が築き上げる繊細なハーモニーをぜひお楽しみください。

27. 京都大学男声合唱団 (京都・23名) 指揮：林由浩

男声合唱組曲「草野心平の詩から」から

金魚・雨 (草野心平作詩・多田武彦作曲)

女声の京都フラウエンコールとともに、混声の京大合唱団として活動しています。12月21日に京都府長岡京記念文化会館で第96回定期演奏会を開催します。男声は「草野心平の詩から」を披露します。ぜひお越しください。

28. 大阪大学男声合唱団 (大阪・19名) 指揮：鈴木翼

男声合唱組曲「草野心平の詩から・第三」から

地球・猛烈な天 (草野心平作詩・多田武彦作曲)

ちわーす！大阪大学男声合唱団です！今回は定期演奏会でも演奏する2曲をお送りします。2026年1月25日に、伊丹アイフォニックホールにて定期演奏会を行います。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

29. Outsider (未加盟・17名) ピアノ：加藤崇子

布施明メドレー (TAKAKO編曲)

真綿色したシクラメンのような清々しい君と西日の入る部屋で暮らしたあの頃。

今、僕はひとり霧の摩周湖で今はいない薔薇より美しい君に、そっと「おやすみ」…

30. Harmusic Aura Craft (未加盟・24名) 指揮：松原千振 Sop solo：伴 真由子

HELLETUSED<幼き日の思い出> (V.Tolmis作曲)

お酒の香りと心地良い歌声に焦がれて指揮者の下に集った妙齢の男声集団です。我々にとっての青春をトルミスに乗せて歌います。伴先生のソロとコーラスとの鍔迫り合いとその結果を是非ご堪能ください。

31. OSAKA MEN'S CHORUS (大阪・25名) 指揮：辻 正喜

Blow The Man Down • The Golden Vanity • Sailing,Sailing
(Sea Shanty • OSAKA MEN'S CHORUS編曲)

毎回リピーター多数で大好評のOMCのワンステージ。次回の演目は「草野心平の詩から」です。来年5月31日、この東りいたみホールです。詳しくはホームページをご覧下さい。ご参加をお待ちしております。

32. 神戸男声合唱団 (兵庫・38名) 指揮：藤野 恵 ピアノ：横山美佐緒

愛の別れ (A.Testa作詩・音羽たかし訳詩・E.Sciорilli作曲・藤野 恵編曲)

雨 (D.Pace作詩・柴野未知訳詩・M.Panzere作曲・藤野 恵編曲)

今年も昨年に引き続き、イタリアンな愛の歌を2曲お届けします。私達と一緒に歌いませんか。経験不問、随時団員を募集しています。毎週金曜日の夜、主に神戸聖ミカエル教会で練習、定期演奏会は例年10月です。

33. 合唱団ゴーレム (未加盟・18名) 指揮：小林淳平 ピアノ：岡田紀子

男声合唱のための「夜もすがら」 (鴨長明作詩・千原英喜作曲)

男声合唱とピアノのための「みやこわすれ」から
みやこわすれ (野呂聟作詩・千原英喜作曲)

ウゴゴゴゴフガフガーッ

混声ゲスト

34. 日本製鉄混声合唱団 (大阪・40名) 指揮：鈴木捺香子 ピアノ：藤澤篤子

混声合唱組曲「光る砂漠」から
秋の午後・ふるさと (矢澤宰作詩・萩原英彦作曲)

初めてパッカスフェスタに出演できることになり、どんな雰囲気なのか？楽しみにしております♪私達はこの一年間取り組んで参りました『光る砂漠』を繊細かつ豊かに演奏したいと思います。よろしくお願いいたします。

<休憩>

35. 男声合唱団えん (大阪・9名) 指揮：忠末恵佑 ピアノ：喜瀬弘望

I månans skimmer (E.von Qvanten作詩・A.Söderman作曲)

Psalm23"Gott ist mein Hirt" (F.P.Schubert作曲)

大阪を中心に活動している男声合唱団です。来年8月1日に10周年記念演奏会を予定しています。まずは一步からを合言葉に少人数アンサンブルでの活動を目指していますが、団員募集中です。情報はXからどうぞ！

36. 広島大学グリークラブ関西OB合唱団コーロ・リナッシェレ

(未加盟・17名) 指揮：柴原啓司 ピアノ：藤本藍子

男声合唱組曲「ガルーシア・ロルカの五つのシャンソン」から
溜り水、終りの歌・枯れたオレンジの木のシャンソン
(長谷川四郎訳詩・池辺晋一郎作曲)

広島大学グリークラブの関西OB合唱団として発足16年が経ちました。本日も広島・関東から多くのOBが駆け付け、ガルシア・ロルカの五つのシャンソンに取り組みます。藤本さんの絶品ピアノに乗せて男の哀愁を表現します。

37. 猪名川グリークラブ。 (兵庫・7名) 指揮・ピアノ：飯沼京子

Jõulud tulevad(Christmas Is Coming) (V.Tormis作曲)

Ave Maria (W.Gomez作曲・飯沼京子合唱編曲)

来月に秋田演奏旅行を控えテンション右肩上がりな今日この頃。本日は秋田での演奏曲を一足先に披露します。多彩な団員がソロを歌い、指揮者はピアノも弾く…まさにアリものフル活用!!今年も打ち上げまで楽しめます♪

38. 滋賀男声合唱団 (滋賀・44名) 指揮：岡本敏幸・國司有香 ピアノ：井上なおみ

ともだち (永六輔作詩・いずみたく作曲・横山潤子編曲)

Non tiscordar di me<忘れな草>
(D.Furno作詩・E.DeCurt作曲・山室紘一訳詩・編曲)

今年4月、びわ湖ホールで開催した「創立30周年記念第17回定期演奏会」も無事に終え、また新たな一步を踏み出しました。来年12月27日には、第18回定期演奏会でオケと「タンホイザー」に挑みます。ご期待ください！！

39. 甲南大学グリークラブOB甲陵会（兵庫・25名）指揮：濱崎修二

Der Jager Abschied • Türkisches Schenkenlied
(J.von Eichendorff • J.W.von Goethe作詩 • F.Mendelssohn作曲)

私たち甲陵会は神戸と東京をベースに約50名で活動しています。今後の活動は、アンサンブル・コンテスト、合唱祭、他大学OB会とのジョイント、そして来年秋にはリサイタルも予定しています。

40. Ensemble Reed（京都・18名）指揮：大志万優生

「Sechs Lieder,Op.33」から
Rastlose Liebe (J.W.von Goethe作詩 • R.A.Schumann作曲)

無伴奏男声合唱曲集「天景」から 天景 (萩原朔太郎作詩 • 橋本剛作曲)

Ensemble Reedは京大合唱団のOBを中心に結成された男声合唱団です。今回はドイツ語曲と日本語曲を一曲ずつお届けします。全く異なる情景が描かれた二曲をどうぞお楽しみください。

41. 同志社香里オルフォイスグリークラブOB合唱団（未加盟・25名）

指揮：山下裕司 ピアノ：松村香代子

三つ葉のクローバ 栄えあれとわに (西郷辰三郎作詩・作曲・北村協一編曲)

「ミサ・プレヴィス第5番」から Kyrie (C.F.Gounod作曲)

オルフォイスグリークラブは、1951年に同志社香里中学・高等学校が設立されると同時に創設された合唱団です。OB合唱団が来年の9/13に住友生命いずみホールにて、創立75周年記念演奏会を開催します。

42. 大阪メールクワイア（大阪・20名）指揮：横田清文 ピアノ：加藤崇子

君と虹の先へ (大藤 史作詩・作曲・TAKAKO編曲)

男声合唱組曲「僕の愛、あなたの夢」から
約束の空へ (栗原 寛作詩・大藤 史作曲・森田花央里編曲)

大阪メールクワイアです。今年は北海道、富良野へ遠征を行い、先月には、今日歌う2曲の作曲者の大藤史先生のピアノライブにも出演しました。来年もあちこちの演奏会にお邪魔する予定になります。

43. セレステイナ男声合唱団 (兵庫・28名) 指揮：新井俊稀 ピアノ：藤本さえ子

The Lord's Prayer (英国国教会作詩・A.H.Malotte作曲・C.Deis編曲)

神田川 (喜多条忠作詩・南こうせつ作曲・石若雅弥編曲)

私達は西宮市を中心に活動する合唱団です。103年前の創立以来、宗教曲から歌謡曲まで幅広く取り組んできました。本日も「The Lord's Prayer」「神田川」という取り合わせにチャレンジします。どうぞお楽しみください。

44. 大阪府立大学グリークラブOB交流会 (未加盟・16名) 指揮：濱名猛志 ピアノ：西村優子

男声合唱による10のメルヘン「愛する歌」から
きんいろの太陽がもえる朝に・さびしいカシの木
(やなせたかし作詩・木下牧子作曲)

大阪府立大学グリークラブOB交流会は、従来の階層的なOB会とは一味違う、肩肘の張らない、同窓による自由な連携を目指しています。パッカスで歌おうを目標に、交流の場としての活動を続けて参ります。

45. 京都男声合唱団 (京都・18名) 指揮：鈴木捺香子 ピアノ：木下亜子

夏の終わり (森山直太朗・御徒町凪作詩・森山直太朗作曲・田中達也編曲)

今年は創立60周年、鈴木先生の人生の節目を祝うコンサートなど、我々にとって熱い夏でした。本日は過ぎゆく季節の儂さと静かに寄り添う優しさ、そして祈りを込めて「夏の終わり」を歌いたいと思います。

46. 合唱団京都エコー (京都・40名) 指揮：浅井敬壹

男声合唱組曲「雪と花火」から 花火 (北原白秋作詩・多田武彦作曲)

男声合唱組曲「雨」から 雨 (八木重吉作詩・多田武彦作曲)

八月の夜空に咲く花火に、また静かに降る雨に祈りを込めて。浅井の指揮のもと、大切な仲間への想いを、歌に乗せて天まで届けます。

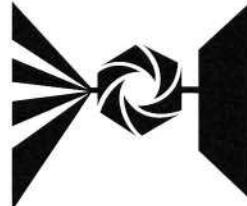
クロージング

とき
**きらめく瞬間を
未来に伝えたい。**

あなたの記念すべきその時を、あなたの素敵にきらめくその一瞬を、私達はのがしません。

未来に残す素敵な記念写真をお届けするために、いつもいっしょうけんめいの
大阪フォトサービスです。

好きなことをしている時、
感激で胸がいっぱいになった時、
誰もが、とってもいい顔をしています。



OSAKA PHOTO SERVICE
株式会社大阪フォトサービス

〒 550-0023 大阪市西区千代崎 2 丁目 20-9
<http://www.osakaphoto.co.jp/> E-mail:sales@osakaphoto.co.jp TEL. 06-6581-7005 FAX. 06-6581-7033

現在下記のイベントを予定しております。

第56回レディース コーラス フェスティバル
2026年 2月21・22日(土・日)
さざんかホール(大和高田文化会館)大ホール

第16回関西混声合唱フェスティバル
2026年 3月8日(日)
豊中市立文化芸術センター大ホール

関西合唱連盟事務局（担当：具志堅）事務取り扱い。月・水・金（祝・祭・休除く）13:30～17:30
〒530-8211 大阪市北区中之島2-3-18 朝日新聞大阪本社内
TEL 06-6484-6138・FAX 06-6229-9417 eメール jca.kansai@diary.ocn.ne.jp

関西合唱連盟
WORLD CHORAL FESTIVAL
2000



関西合唱連盟事務局

〒530-8211
大阪市北区中之島2-3-18 朝日新聞大阪本社内
TEL 06-6484-6138 FAX 06-6229-9417
e-mail Jca.kansai@diary.ocn.ne.jp