4707—52回による 第2回 1003—52回による 第2回 1003—52回による 第2回

2013、3、20(水・初) 14:00 開演 暦章ボフレンテホール



主催 (公財)西宮市文化振興財団 西宮市合唱連盟 共崔 西宮市

1 夙川コーラス

指揮 大月 厚生

ピアノ 西川 富美

♪ 女声合唱とピアノのための

「花に寄せて」より

- 1 たんぽぽ
- 2ねこじゃらし
- 3 てっせん・どくだみ
- 4 みょうが
- 5 ばら・きく・なずな 一母に捧ぐ一

~ みんなで歌いましょう ~

♪花の街

作詩 江間 章子/作曲 團 伊玖磨

作詩 星野 富弘/作曲 新実 徳英

《曲紹介》

ーカーないとうしょうようとうしょうとくしょう 「花に寄せて」に付けられた詩は、星野富弘が動けない体になり、花や草や木に自分を託 して、動いたり、風に吹かれたり、飛んでいくかのような素晴らしい世界を作っていま す。また、彼の、ひとや母に対する優しさがあふれる詩です。そういった生きていること の素晴らしさを、作曲家 新実徳英は素敵な曲にしています。私たちは、言葉の響きを大 切に、歌いたいと思います。

これしない めしょく ゆうちしゅう こうゅうきょうゅう

2 グループ・アルエット

指揮 吉田 雅子 ピアノ 小倉 希美

1 255

♪ うぐいす

1 さくら

♪ かぜとかざぐるま

♪ 夏の思い出

♪ みち (渡り鳥)

♪ 神々の詩

作詞 まど・みちお/作曲 木下 牧子

作詞 武鹿 悦子/作曲 木下 牧子

編曲 若松 正司

作詞 岸田 衿子/作曲 木下 牧子

作詞 江間 章子/作曲 中田 喜直

作詞 谷川 俊太郎/作曲 鈴木 輝昭

作詞 崎山 理/作曲 星 吉昭

~ みんなで歌いましょう ~

♪ どこかで春が

作詩 百田 宗治/作曲 草川 信

《曲紹介》

~ & ~ u ~ & ~ u ~ & ~ u ~ & ~ u ~ & ~ u ~ & ~ 「みち(渡り鳥)」は、谷川俊太郎の詩による組曲「みち」の一曲です。空を行く渡り鳥 を見て、「空にも道があるのだろうか」と人間には分からぬ鳥の知恵と勇気を問います。 ヒマラヤの最高峰エベレストの上を渡る鶴の映像を見ました。真っ青な空と白い峰、その 上を飛ぶ真っ白な鶴たち。希望を目指して飛ぶ鳥の決意を、冒頭と最後の声で表現しま

~ 3 ~ a ~ 3 ~ a ~ 6 ~ a ~ 5 ~ a ~ 5 ~

休憩 **(**) B 1>

3 武庫川女子大学オープンカレッジ合唱団

指揮

田村 嘉崇 ピアノ 関 由紀

♪ 「沙羅」より

/ 丹澤

2 あづまやの

3 北秋の

4 沙羅

5 鴉

6行々子

1占ふと

8 ゆめ

~ みんなで歌いましょう ~

♪花

作詞 武島 羽衣/作曲 滝 廉太郎

作詩 清水 重道/作曲 信時 潔

《曲紹介》

- ゆうそうゆう まりゅう よくゅう よくゅう 「沙羅」は1935年に8曲構成で作曲されました。その8曲を兵庫県出身の声楽家 木下保 氏の編曲により女声合唱組曲として1984年に出版されました。日本の遠い昔から現在に至 る純粋な日本的香り豊かな気品に満ちた作品です。8曲それぞれは短いながら特色があ り、美しい響きの中でその心情の違いを歌い分ける難しさと楽しさが「沙羅」の特徴で

~ ふ~な~らん とる~な~らん こん くな~ん ~

4 セレスティーナ男声合唱団

指揮 辻 伸高

ピアノ 櫻田 ゆか

♪ 唱歌メドレー 「ふるさとの四季」

編曲 源田 俊一郎

~ みんなで歌いましょう ~

♪ 春の唄

作詞 喜志 邦三/作曲 内田 元

《曲紹介》

~ s ~ r ~ s ~ r ~ s ~ r ~ s ~ r ~ s ~ 「ふるさとの四季」では、故郷(ふるさと)、春の小川、朧月夜と始まって、冬景色、 雪、故郷で終わる唱歌11曲をメドレーで歌います。誰もが子供の時から歌い、聞きなれ た唱歌の数々ですが、夫々の曲ごとに四季折々の情景が目に浮かび、皆様の故郷や子供時 代を懐かしく思い出していただければ幸せです。

~ゅ~ n ~ e ~ n ~ e ~ n ~ e ~ n ~ e ~

夙川コーラス

私たち夙川コーラスは、毎週火曜日午前中、夙川公民館で練習しています。大変うれしい ことにメンバーが増えて、ホールの舞台が狭く感じられるようになりました。年数回の演奏 活動を目標に、日本の合唱曲を中心に楽しく歌っています。

気さくな大月厚生先生と、若々しい発声指導の宮本佳代先生、ピアノの西川富美先生のご 指導で、私たちもいつまでも若く元気に歌っていきたいと思います。

~る~ お~る~ お~る~ な~る~ お~る~ お~る~

グループ・アルエット

上ヶ原公民館で毎週月曜日に練習しています。特に発声トレーニングに力を入れています。今回は季節の歌を並べてみました。単純でも美しいハーモニーを目指していますが、それが一番難しいですね。先日開催したコンサートでは「サウンド・オブ・ミュージック」をミュージカル仕立てで演奏し好評でした。

楽しく、しかし目指すものは厳しく音楽を表現したいと思っています。

- 3 - n - 4 - n - 5 - n - 6 - n - 6 -

武庫川女子大学オープンカレッジ合唱団

武庫川女子大学オープンカレッジの公開講座「合唱への誘い」の受講生です。田村先生の指導のもと、やわらかい声、美しいハーモニーを目指し、練習は体作りの体操から始めます。

今回は、声・ハーモニーに加え、美しい日本語「ことば」を大切に歌いたいと、8曲からなる連曲「沙羅」を選びました。

日本の抒情的な風景を思いうかべながら聴いて頂ければ幸いです。

~る~ ま~ お~ は~ る~ ス~ な~ ま~ あ~ ス~ あ~

セレスティーナ男声合唱団

私たちセレスティーナ男声合唱団は昨秋、創立90周年記念公演を西宮市民会館・アミティホールで開催し、超満員のお客様と喜びを共にすることができました。公演後、入団した新人を含めて新たな一歩を踏み出しましたが、常に合唱の原点に立ち返りながら共にレベルを高め、シルバー男声合唱団の中でも存在感を発揮できるよう精進していく所存です。

今後共、ご支援のほど宜しくお願い致します。