



西宮市市制75周年記念／西宮市合唱連盟40周年記念

いつまでも歌いつぎたい うたを 私達が選んだ 合唱曲の数々

第40回 西宮市民コーラス大会

2000年5月21日(日)AM.10:30(開場AM.10:00)

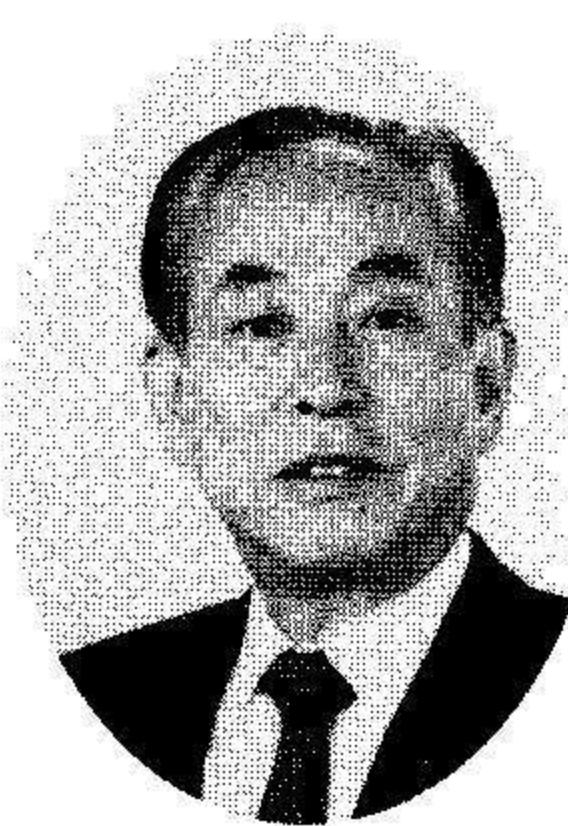
西宮市民会館 アニバーサル



主催 西宮市・西宮市教育委員会・(財)西宮市文化振興財団
西宮市合唱連盟・西宮市民コーラス大会実行委員会

|| 第40回 西宮市民コーラス大会によせて ||

西宮市長 馬場順三



木々のこずえをわたる風に初夏の訪れを感じる5月、西宮市民コーラス大会が記念すべき第40回を迎える、盛大に開催されることを心よりお慶び申し上げます。

音楽は、世代や民族の壁をこえ、人々に人生の喜びや楽しさ、そして怒りや哀しみも、素直に伝えられる優れた表現手段の一つだと思います。また、コーラスには、人々のこころが一つになってはじめて美しいハーモニーが完成されるといった悦びがあります。当市では優れた指導者、熱意を持った人々にめぐまれ、それぞれ特色を持った合唱団がたくさん育ち、大きな成果をあげています。

本日は、日ごろの練習の成果を十二分に發揮され、すばらしい歌声をお聞かせくださいを楽しみにいたしております。

最後に、ご指導にあたられました先生方や関係者の皆様に心からの感謝を申し上げますとともに、各合唱団のますますのご活躍と合唱連盟の更なる発展をお祈りしお祝いのご挨拶とさせていただきます。

西宮市教育委員長 茂純子



西宮を代表するコーラス大会として市民の皆様に定着し、40回という歴史を重ねてこられた「西宮市民コーラス大会」が盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。また、長年にわたり合唱を通じて、市民文化の振興・発展にご貢献いただいております関係者の皆様に心から敬意を表しますとともに、厚くお礼申し上げます。

市民の皆様のお力により、実行委員会を設け、大会の企画・運営を支えていただいている本大会は、老若男女を問わず、歌を愛する人々が集い、各合唱団の練習目標としても多くの方々に親しまれています。

今年も、緑まぶしく爽やかな好季節に、皆様のハーモニーがホール一杯に響き渡り、美しい調べに耳を傾けられますことをとても嬉しく思います。この記念すべき晴れの舞台は各団員の結束を強め、さらに芸術性を高められる場となることでしょう。本日は会場全体が一つとなって、コーラスの集いを心から楽しんでいただきたいと思います。

西宮市合唱連盟をはじめ、各合唱団の今後ますますのご発展をお祈りいたします。

西宮市合唱連盟顧問 浦山弘三



西宮市合唱連盟結成40周年を心よりお祝い申し上げます。全然忘れておりましたが私も20回目ぐらいから何年間かこの催しに講評者としてお手伝いしていたようです。高い壇上からお話するのはいやだったので、合唱団の有志の方々に残って頂いて、終演後感想をお話したような記憶があります。その故か、顧問という名誉な肩書きを頂いて恐縮しています。まあ、まだまだ歌ったり棒を振ったりもしていますので現役としてお付き合い頂けると嬉しいです。

合唱連盟の40年というのは、長いようですが歴史的にはまだ若く、これから本格的な活動期に入るのはないかと思っています。ステージに上がることは、自分が歌うことはありますが、歌う喜びを客席の人々とわかち合う演奏が大切で、また聞く側にまわった人々は、聴く楽しみを味わう事も大切で、歌い上手・聴き上手というのがコンサートのマナーではないかと考えています。

西宮市合唱連盟は、合唱祭のみでなく、ベートーヴェンの「第九」やモーツアルトの「レクイエム」にも積極的に取り組み、意義ある活動もされています。来春はヴェルディーの「レクイエム」に挑戦されます。意気たるや壯！なるものがあります。健闘を期してやみません。

西宮市コーラス団体連絡協議会（西宮市合唱連盟の前身）初代会長 中山隆



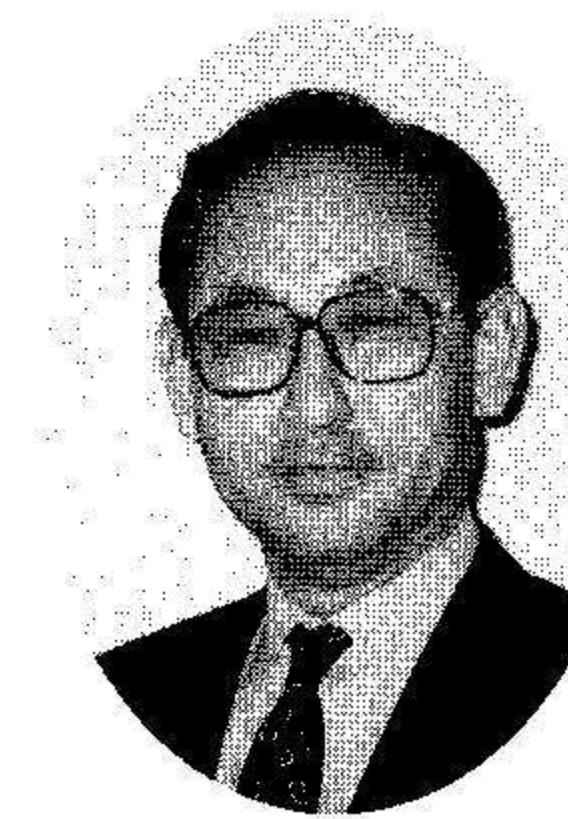
昭和29年社会教育課主催の成人学校にコーラス科があり、指導にあたられた今は亡き鎌田康平先生の肝入りで120名編成の西宮混声合唱団が誕生したのは翌昭和30年であります。西宮市のコーラス誕生第一号であったのです。

その当時は練習場は小学校の音楽室ぐらいで、西混が練習していたのは今津小学校の古い三角校舎と呼ばれた床のがたがたの、ピアノは調律の不十分なものであったことを覚えています。各地区にはぼつぼつ公民館が建ちはじめ成人学級が盛んになりコーラス科の指導者の先生によって修了生のコーラスグループを誕生させるようになってきました。最初は、コーラス団同士の交歓会を実施したりしていましたが、PTAのコーラスも盛んになり西宮市教育委員会が主催してコーラスと講演の会が開催されたのが昭和36年3月12日であったことを今でもはっきり記憶しています。これも鎌田先生がいろいろとアドバイスをされ実現したのであります。コーラスグループは9団体と少なかったのですが、市内のコーラスの団体がはじめて今津小学校の講堂に集まって演奏をしたのです

が、この意義は大きく、このとき、西宮のコーラス大会の歴史がスタートしたのです。翌年の第2回から大会の最後に合同練習をすることになり、コーラスの魅力はみんなを感動させました。主催が中央公民館に移り合唱団の数も増加してきましたので、コーラス団体連絡協議会が生まれ、私が初代会長となり、市内合唱団間の連絡を密にすると共に合同発表の機会を作ることに奔走したことでした。西宮球場での春の祭典に出演したりしたことも今は懐かしい思い出です。

現在の西宮市合唱連盟の前身としてスタートしたコーラス団体連絡協議会であります。それぞの合唱団の運営に努力しながらの協議会の発展はなかなか容易でなく、会長を下田友一氏におまかせし、下田氏の努力は大変であったと察していますがなんといっても今日の発展ぶりは現理事長岡崎紘市郎氏のご努力とお人柄によるものと敬服しています。今後益々の発展を祈念しています。

西宮市合唱連盟理事長・西宮市民コーラス大会実行委員長 岡崎紘市郎



昭和36年3月12日、今津小学校の講堂で西宮市教育委員会が主催し「コーラスと講演の会」が開かれ9団体が出演しました。これがこの西宮市民コーラス大会の幕開きでした。当時のプログラムに主催者は「すでに市内に各様のコーラス団が育ち、かなりの成果をあげている…」「関係方面の方々よりこのさい合同発表の機会を持ってはどうか」という意見もありましたので…」という文面が残っています。この頃には諸先輩の話では当時いくつかあった公民館ではすでに合唱団が活動しており、新しい公民館にはそれこそ各様の合唱団が次々に産声をあげていたようです。

以来私たちの先達は行政の指導をいただき試行錯誤を繰り返しながらも一度も途切れることなく続けてこられ、今それを受け継いだ私たちはこの価値ある市民文化に一段と磨きをかけ責任を持つて次の世紀へ引き継ぎます。

歌うほうはもちろん聴いていただく方々にも楽しんでいただけるようまた40回という記念大会にふさわしくと皆で色々工夫を凝らしてみなしたがいかがでしょうか。これからも大勢の方に喜ばれる西宮の市民コーラス大会にと願っております。どうぞよろしくお願ひします。

Program

司会 樋口 さち江

1. 西宮少年合唱団 [37回]指揮 中西 覚 ピアノ 村戸 由理

合唱組曲「阪神大震災」より たんぽぽ記念日
合唱組曲「阪神大震災」より Let's Sing Together
春が来た

作詞 山本響子 作曲 中西 覚
作詞 甲斐由記 作曲 中西 覚
作詞 高野辰之 作曲 岡野貞一 編曲 中西 覚

西宮少年合唱団は文教住宅都市西宮の清純なシンボルとして昭和36年に誕生、以来途切れる事なく明るい歌声を響かせてきました。現在も小学校4年生から高校2年生までの約200名の団員が毎週土曜日、厳しくも楽しい練習を重ねています。
毎年、市の各種行事へ参加するほか、他の合唱団との交流会をもつなど、多彩な活動を行っています。

2. 阪神養護学校育友会コーラス [7回]指揮 森田 和佐 ピアノ 石井 克子

おぼろ月夜
未来へ

作詞 高野辰之 作曲 岡野貞一
作詞 玉城千春 作曲 玉城千春

結成して23年になります。練習は月に1~2回子どもたちが給食を食べている昼休みの30分間です。短い練習時間ですが、みんな笑顔で取り組んでいます。この大会への出演を励みにがんばってきました。

3. 混声いわぞの [4回]指揮 岡本 晟 ピアノ 石坪 真美

お山の大将 作詞 西条 八十 作曲 本居 長世 編曲 中村仁策
叱られて
箱根八里

作詞 清水かつら 作曲 弘田龍太郎 編曲 林光
作詞 鳥居 忱 作曲 滝廉太郎 編曲 林光

今年でもう創立36年になります。歌うことが好きだからこそ、よくここまで続いてきたのだと思います。男性の少ない混声合唱団もある中、私達のコーラスは男性メンバーに恵まれて、比較的男女のバランスがとれているのが幸いです。
岡本さんの指揮・選曲と、唯一若くてチャーミングな石坪さんのピアノで、和気藹々と楽しく歌うことをモットーに、月2回の夙川公民館での練習に励んでいます。

4. 西宮明照山の会 コーラスやまびこ [2回]指揮 藤原 清則 ピアノ 岩田 道子

海「小学唱歌メドレー」より
風ととうもろこしの唄
二軒小屋の歌

文部省唱歌 編曲 平井哲三郎
作詞 門倉 誓 作曲 林 彰雄
作詞 土橋茂子 作曲 土橋茂子 編曲 藤原清則

私たちのコーラスは中高年山歩きの会の会員と、そのOBで構成し、毎月2回今津公民館で練習しています。内容は山の歌を中心に、易しくて生活に結びちいた歌を、楽しく歌うことを目指しています。

5. コーラ・マミー [38回]指揮 水越 承子 ピアノ 豊永 佳子

螢
平城山
花を撒きましょう

作詞 井上 趟 作曲 下総 院 編曲 萩原 英彦
作詞 北見志保子 作曲 平井康三郎 編曲 平井康三郎
作詞 長田恒雄 作曲 十時一夫 編曲 十時一夫

私達のコーラ・マミーは創立以来45年近くになり、市民コーラス大会には第2回から参加して居ります。こんなに長い間歌ってこられた事に喜びと感謝を感じています。これからもずっと歌い続けられる様にと願っています。

6. KG合唱の会 [13回]指揮 足立眞知子 ピアノ 梅村 信子

浜辺の
野ばら
アニメローリー

作詞 林 古溪 作曲 成田為三 編曲 源田俊一郎
作詞 近藤朔風 作曲 シューベルト/ウェルナー 編曲 源田俊一郎
作詞 藤浦 洋 作曲 スコット 編曲 源田俊一郎

関西学院は、今年創立111周年となります。関学で活動しています私達の会も22年の時を重ね、西宮市の合唱連盟に加盟して、12年目になります。昨年9月ファーストコンサートを無事終えました。次の舞台をめざし会員の皆様、指揮者の足立先生、伴奏者の梅村先生と共にコーラスの楽しい練習を積み重ねて参りたいと存じます。

7. コーロ プラターノ [23回]指揮 西里 輝美 ピアノ 吉田美紀子

竹田の子守歌
さくらさくら
時代

豊後竹田地方の子守歌 編曲 沖谷英雄
作詞 日本古謡 作曲 中田喜直
作詞 中島みゆき 作曲 山室絢一

創立25周年を迎える今年、プラターノは新しい一步を踏み出しました。10代のメンバーの加入もあり、練習場は若々しい雰囲気に溢れています。これからも青空に大きく葉を広げるプラタナスのように、常に若々しく、新鮮な気持ちで、美しいハーモニーを求めて続けていきたいと思っています。

8. 西宮童謡をうたう会 [2回]指揮 宮澤 寛 ピアノ 小林美恵子

若葉
おうち忘れて
汽車ポッポ
子鹿のバンビ
証城寺の狸囃子

作詞 松永宮雄 作曲 平岡均之
作詞 鹿鳥鳴秋 作曲 弘田竜太郎
作詞 本居長世 作曲 本居長世
作詞 坂口 淳 作曲 平岡照章
作詞 野口雨情 作曲 中山晋平

平成5年6月、僅か10名で発足しましたが、震災で一時中断しました。しかし、「是非続けてほしい」との声で、平成7年9月に再開しました。現在は毎回約50名（50才～80才）が集って、みんな若々しい声で楽しく歌っています。
幼い頃耳にし、口ずさんだなつかしい童謡や唱歌を、いつまでも大切に心に残したいと思っています。

Program

9. コーラ・ラフィーネ [15回]指揮 吉田 温子 ピアノ 宗倉 晶子

春のよろこび
掌
花のまわりで

作詞 吉田秀和 作曲 バッハ 編曲 入野義朗
作詞・作曲 さだまさし 編曲 寺島尚子
作詞 江間章子 作曲 大津三郎 編曲 岡本敏明

上ヶ原女声コーラスの名称で20年、コーラ・ラフィーネの名で12年、私達のグループは今年32年目を迎えました。
ソプラノ5名、メゾ6名、アルト5名、と少人数ですが、良い雰囲気の中楽しく充実した練習をしています。日本語、フランス語、イタリア語、ドイツ語と慣れない言葉にとまどいながらも先生のご指導で何とか歌える様になった時の喜びが活力となり、練習に励んでおります。息の長い活動が出来ればと思っています。

10. 今津小学校PTAコーラス チェリープロッサム [3回] ……指揮 原田 曜子 ピアノ 岩井真由美

赤とんぼ
こいのぼりカンタータ
地球の息吹

作詞 三木露風 作曲 山田耕作 編曲 信長貴富
作詞 近藤宮子 作曲 小出浩平 編曲 柳谷清道
作詞 大田倭子 作曲 大田桜子

私達チェリープロッサムは、PTAコーラスとして、今年で9年目を迎えました。小さな子供を持つお母さんでも、楽しく練習できるのが、一番の取柄です。去年に続いて2度目の参加になります。今年は唱歌を一曲演奏とのことで、初めての赤ペラに挑戦することになりました。緊張していますが、最後までお聞き下さい。

11. 女声コーラスこぶし [9回]指揮 山本 収 ピアノ 岡田 紀子

大阪の子もりうた
ゆりかご
赤トンボ

大阪民謡 編曲 関西合唱団
作詞 平井廉三郎 作曲 平井廉三郎
作詞 三木露風 作曲 山田耕作

「愛と平和と豊かな人生」これが私たちの合言葉です。「愛と平和」はグローバルに、「豊かな人生」は、私たち1人1人の人生を大切にしたいという思いが込められています。そんな気持を私たちだけの宝物にするのではなく、うたごえにのせて、より多くの人に伝えていきたい。総メンバー23名。働いている人、定年すぎた人、それぞれですが、熱い思いを胸に、歌う喜びを共感し合っています。

12. 段上ひばり会 [初]指揮 菊池 美保 ピアノ 夕田南緒美

竹取物語
希望

作詞 加藤 翠 作曲 高木東六 編曲 小川一朗
作詞 藤田敏雄 作曲 いずみたく

私達段上ひばり会は結成11年の童謡、唱歌を主に歌っているグループです。菊池美保先生のユーモアたっぷりの指導と夕田南緒美先生のピアノに合わせ、楽しくレッスンをしています。昔懐しい歌を口ずさむ事に依ってボケ防止にもなるのではと会員数も男性会員も含め60人位です。年齢層も幅広く、月1回のレッスンが又、負担にならずいいようです。又、デイサービスセンターへも時々歌いにも行っております。

13. 甲子園合唱団 [35回]指揮 河合 珠美 ピアノ 木下由美子

忘れなぐさ
春よこい
春が来た
春の小川
江戸わらべうた お江戸日本橋

作詞 深尾須磨子 作曲 中田喜直
作詞・作曲 松任谷由美
作詞 高野辰之 作曲 岡野貞一
作詞 高野辰之 作曲 岡野貞一
作曲・編曲 平井廉三郎

上甲子園公民館で月に2回の練習ですが、2時間があつという間にすぎてしまいます。歌の心を大切に。女声合唱ならではの美しいハーモニーを目指して努力していこうと思います。私達と一緒に歌って下さる方、大歓迎です。楽しい時間を共に過ごしましょう。

14. ピアニシモ [初]ピアノ 工藤 昌子

ほたるこい
さくらさくら
遙かなる歩みより 機織る星

東北地方のわらべうた 編曲 小倉 朗
日本古謡 編曲 菅野浩和
作詞 村上博子 作曲 高田三郎

初めて参加させていただきます。私達ピアニシモは、今津小学校と今津中学校のPTAコーラスOGの集まりです。毎週1回小学校と公民館で練習しています。その昔、今津小学校で開かれたコーラス大会が、市民コーラス第1回目だと知り、人情豊かなこの町で、いつまでもコーラスの火をともし続けていければいいなど、益々思っています。

15. 歓び合唱団 [3回]指揮 三宅 勝 ピアノ 岸 敬子

若葉
風になりたい

作詞 松永宮雄 作曲 平岡均之 編曲 三宅 勝
作詞 喜志邦三 作曲 磯部 偲

私たちの合唱団は、障害者と健常者が互いに助け合い、色々な合唱曲に挑戦し完成の喜びを分かち合う事を目的としています。先生のユニークな(皮肉たっぷりの)?注意も笑ってごまかす団員の和気あいあいとした雰囲気も団の特徴でしょうか。…まさか。新しい仲間も増え、難曲にもチャレンジ、いつか自分たちの発表会をしたいと夢を語りあっています。

16. コール・フォレスト [5回]指揮 斎藤日出男

小学唱歌 虫の声 仔うま かたつむり
信濃の秋
大きな古時計

文部省唱歌 編曲 岡本 敏明
作詞 勝 承夫 作曲 小山章三
作詞 保富康生 作曲 ワーク 編曲 小林秀雄

当団は、テーマ「歌う喜びはここに」をモットーに、ア・カペラ合唱を主に中世ルネサンスの曲から近代までの合唱の名曲を追い求めて来ました。今年は初心にかえり、邦人の合唱に取り組んでいます。本年の行事は盛沢山で、四月の信州千曲川合唱交歓会に数名の団員が参加します。次に、七月には淡路花博の斎藤合唱村に出演並びに合唱交歓会にも参加します。他の団との交歓を希望しています。

Program

17. 女声合唱団「遊」〔18回〕……………指揮 岡崎よしこ

子ぎつね
鳴咽
野茶坊

作詞 勝 承夫 作曲 ドイツ民謡 編曲 青島広志
作曲 福島雄次郎
作曲 福島雄次郎

7/2(日)ハンガリーへ出発。旅支度に追われる中で「歌もしっかりと!!ね!!」よしこ先生の声が響きますが、気持ちは半分ハンガリー。総勢34名。元気で楽しく、意義深い旅となるよう願っています。12/10(日)神戸新聞松方ホールでコンサート予定。昨年を越える演奏ができる様 Level-up を目指して熱い練習が続きます。

18. 宮水青春櫻〔初〕……………指揮 斎藤日出男

私は誰でしょう
故郷を離るる歌
わたしのふるさと

作詞 小山章三 作曲 小山章三
作詞 吉丸一昌 作曲 ドイツ民謡 編曲 岡本 仁
作詞 長野三郎 作曲 長野三郎

生涯学習大学 宮水学園の自主クラブとして、音楽コースの有志で本年3月に発足しました。コーラスは健康によい、カラオケが上手にと思って音楽コースに入った人が大半ですが、合唱の楽しさを知りました。モットーは心を声にのせて歌い、第二の青春を楽しく！入会大歓迎、但し宮水学園生が前提です。7月は淡路花博で歌います。

19. コール・プリマベーラ〔7回〕……………指揮 岩井 豊子 ピアノ 今井 幸子

われは海の子
村祭
川の流れのように

文部省唱歌 編曲 源田俊一郎
文部省唱歌 編曲 源田俊一郎
作詞 秋本 康 作曲 見岳 章 編曲 松下 耕

私達コール・プリマベーラは、南甲子園公民館で、指導者の岩井豊子先生とピアノの今井幸子先生のもとで、明るい笑いの絶えない練習を、毎週火曜日の午前十時から十二時から行っております。会員は小学生のいるお母さんから、お孫さんのいる方まで様々で、練習以外でもピクニックや食事会と友好の和も広がってまいりました。甲子園球場や甲子園浜と恵まれた環境で楽しく合唱しております。

20. 香櫨園小学校 P T A コーラス〔11回〕……………指揮 木村 穂波 ピアノ 林 けい子

花
翼をください
「春のマドリガル」より そんなお婆さんならわるくない

作詞 武島羽衣 作曲 滝鍊太郎
作詞 山上路夫 作曲 村井邦彦 編曲 鎌田典三郎
作詞 安西 均 作曲 服部公一

私達は、友愛の鐘が鳴る香櫨園小学校で、週に一度集まり楽しく練習をしています。大きな声で歌っていると、日頃の家事を忘れ、気分をリフレッシュすることができます。活動としてはこの大会の他に、地域の夏まつりや、学校の音楽会などに参加し、子ども達と同じ場所で歌い、ふれあえることができる喜びです。

21. 水・土曜樂唱會〔7回、土曜初〕……………指揮 岡崎紘市郎 ピアノ 三瀬由美子

冬の夜
ドレミの歌
おかあさん
浜辺の歌
気球にのってどこまでも

文部省唱歌 編曲 原 賢一
ベギー葉山日本語詞 作曲 R.RODGERS 編曲 鎌田典三郎
作詞 江間章子 作曲 中田喜直
作詞 林 古溪 作曲 成田為三 編曲 小川一郎
作詞 東 龍男 作曲 平吉毅州

皆さんとても楽しいコーラスグループがあります。それは樂唱會です。平成5年3月に岡崎先生の御指導のもとに約70名の会員で誕生いたしました。それから7年、2000年という記念すべき年に土曜樂唱會も発足し、あわせて230名を越えました。“元気で、明るく楽しくそして若々しく”をモットーにお友達作りに健康作りに励んでいます。それでは『さあーみなさん樂唱會に入って楽しい歌をうたいましょう』

22. コール・アマービレ〔12回〕……………指揮 中村 朋子 ピアノ 高嶋 麻子

花の街
冬景色
証城寺の狸囃子

作詞 江間章子 作曲 團 伊玖磨
尋常小学唱歌第五学年用
大正二年文部省唱歌 編曲 源田俊一
作詞 野口雨情 作曲 中山晋平 編曲 岩河三郎

昭和61年6月、宮島隆之先生宅で12、3人から始めたコーラス・グループです。1年後、学文公民館のグループ登録申請の時、宮島先生に「コール・アマービル」と命名して頂きました。現在は中村朋子先生に指導して頂き、金曜日の1時30分～3時30分迄、午後の一刻を楽しくうたって居ります。

23. 甲陽園小学校 P T A コーラス Music Step〔2回〕 指揮 高城 知子 ピアノ 島田 久美

埴生の宿
いけずかぞえうた
デビルのうた

作曲 ビショップ
作詞 島田陽子 作曲 玉木宏樹
作詞 島田陽子 作曲 玉木宏樹

甲陽園小学校 P T A コーラス Music Stepは、今から4年前、校内音楽会のために集ったメンバーを中心に結成されました。以来ジャンルにとらわれず、コーラスを楽しんでいます。歌うことはもちろん、食べることやおしゃべりの大好きなお母さん達の集まりです。ご指導して下さる田村敦先生はいつも私達に“アットホームな練習場所”を提供して下さるので和気あいあいと励んでおります。

Program

24. 西宮地労協さくらんぼ合唱団 [34回]指揮 三木比奈子 ピアノ 猪瀬 博子

夏は来ぬ
里の秋
島唄

作詞 佐々木信綱 作曲 小山作之助
作詞 斎藤信夫 作曲 海沼 実
作詞 宮沢和史 作曲 海沼 実 編曲 会田道孝

「さくらんぼ合唱団」は、さくらんぼのように艶やかで、愛らしい？合唱団です。毎週一回、西宮市勤労会館のホールで仲良くレッスンしています。月に一度は和太鼓の練習も欠かしません。主な活動は合唱祭や地域のイベント出演です。うたや和太鼓を通して、職場や地域の人々に夢や希望を与えることが出来ればと願っています。

25. 春風女声コーラス [31回]指揮 湯浅富士郎 ピアノ 松田 康子

砂山
海
椰子の実
春の唄

作詞 北原白秋 作曲 中山晋平
文部省唱歌
作詞 島崎藤村 作曲 大中寅二
作詞 喜志邦三 作曲 内田 元 編曲 青島広志

昭和32年6月発足。毎年西宮市民コーラス大会、兵庫県合唱祭に出演。そして西宮養護学校など地域との交流会にも参加。数度のアミティホールでの演奏会やクリスマスコンサート、他グループとのジョイントも開催。又、湯浅先生が主宰している邦楽グループ「あすか」との共演も楽しみな活動です。レパートリーは分野を問わず取り上げ、春風のようにさわやかなハーモニーを歌い続けます。

26. 西宮フラウエン・コール [10回]指揮 齊藤 聰美 ピアノ 齊藤 美幸

唱歌 ローレライ
野口雨情童謡メドレー
あの町この町 蛙の夜まわり 兎のダンス他

詞曲 近藤朔風 作曲 ジルヒヤー 編曲 源田俊一郎
作詞 野口雨情 作曲 中山晋平 編曲 岩河智子

毎週金曜日の午前、高木公民館に音符が乱れ飛びます。減少傾向が続いた団員数が今年に入り、1人又1人と増え、現在20人ほどになっています。歌の好きな仲間がふえると楽しみも元気も倍増、歌の原点である童謡、唱歌のステージを心をこめて歌いたいと思います。

27. 学文女声合唱団 [35回]指揮 今泉 仁志 ピアノ 中村 文美

荒城の月
浜千鳥
女声合唱組曲「心の四季」より 風が

作詞 土井晩翠 作曲 滝廉太郎 編曲 広石 徹
作詞 鹿島鳴秋 作曲 弘田竜太郎
作詞 吉野 弘 作曲 高田三郎

私達は学文公民館で毎週金曜日午前中に練習を続けています。6月24日甲東ホールでの第7回リサイタルに向けて、楽しい歌や思い出の歌やシーベルトのミサ曲などを皆様に聴いて頂きたいと、根気よく熱心に指導して下さる先生のもとに団員一丸となって和やかに楽しく合唱の仕上げに打ち込んでいます。(楽しい合唱を歌いたい方 入団歓迎)

28. 西宮中央合唱団 [30回]指揮 畠 儀文 ピアノ 草村 祐子

早春賦
遠くへ行きたい
別れの歌

作詞 吉丸一昌 作曲 中田 章 編曲 中田喜直
作詞 永 六輔 作曲 中村八大 編曲 坪野春枝
作詞 サトウハチロー 作曲 中田喜直

西宮中央合唱団が日頃よく練習している曲は、ミサ曲・童謡・組曲・フォークソング等と色々な曲に幅広く取り組んでいます。指導者の畠先生はいつも「歌っている人が気持ちよく楽しんで演奏できてこそ音楽ができる」と「優しくて、広がりのある大きな音楽作り」と優しく指導して下さいます。そこで我々団員は、少しでも先生の音楽感性に近づきたいと願っている今日この頃です。

29. 女声アンサンブル西宮 [18回]指揮 嶋本 英美 ピアノ 村谷 美佳

山の子供
小鳥の歌
合唱讃歌

作詞 高橋菊太郎 作曲 平井廉三郎
作詞 深尾須磨子 作曲 橋本 國彦
作詞 平井康三郎 作曲 平井康三郎

声楽家嶋本先生のもと毎週水曜日夙川公民館で楽しく練習している「女声アンサンブル・西宮」です。発足は19年前で「西宮女声合唱団」として活動して居りましたが、4年前から「女声アンサンブル・西宮」として再スタート致しました。コーラスの基本である正しい発声法、詩の心を大切にすること、そして美しいハーモニーと団員相互のハーモニーを目標にして居ります。少人数ながらも何かキラリと光る団でありたいと願って居ります。

30. 夕川コーラス [15回]指揮 大月 厚生 ピアノ 西川 富美

故郷の空
埴生の宿
時無草

作詞 大和田建樹 スコットランド民謡
作詞 里見 義 作曲 ピショップ
作詞 室生犀星 作曲 磯部 健

私達、夙川コーラスは飘々とした雰囲気の大月厚生先生を囲んで歌うことの大好きな仲間達が集まって、夙川公民館ホールで毎週火曜日10時～12時まで、のんびり楽しく歌っています。歌いたいナアという人、お買物のついでに一度のぞいてみて下さい。大歓迎します。

31. 武庫川女子大学オープンカレッジ [2回]指揮 田村 嘉崇 ピアノ 関 由紀

花
機織る星

作詞 武島羽衣 作曲 滝廉太郎
作詞 村上博子 作曲 高田三郎

武庫川女子大学の生涯学習事業「オープンカレッジ」田村嘉崇先生の「合唱への誘い」の講座です。「歌は心で歌うもの」と云われます。その心が声になって十分に伝えるものにするために呼吸法や筋肉を継続的にトレーニングすると共に、常に正しい姿勢で歌える習慣を心がけます。2部から3部の女声合唱です。

Program

32. 西宮市役所合唱団〔20回〕 指揮 三木比奈子 ピアノ 猪瀬 博子

汽車
雪のふるまちを
いい日旅立ち

文部省唱歌 編曲 野口彰子
作詞 内田直也 作曲 中田喜直
作詞 谷村新司 作曲 谷村新司

西宮市役所合唱団は、小さい合唱団ですが自分たちの身近なオリジナル曲を歌いつづけています。現在は阪神・淡路大震災のその後に取り組んでいます。今年のコーラス大会は第40回記念企画で、唱歌等の懐かしい曲の演奏となりましたが、これからも創作曲を歌い続けていきます。皆様のご支援をお願いします。

33. セレスティーナ男声合唱団〔21回〕 指揮 宮林 茂晴 ピアノ 井口 寛子

故郷
サッカーによせて

小学校唱歌大正三年
作詞 高野辰之 作曲 岡野貞一 編曲 林雄一郎
作詞 谷川俊太郎 作曲 木下牧子

1922年に創立された関西最古の社会人男声合唱団で「セレスティーナ」とはイタリア語で「天からの妙なる音楽」の意味です。活動中のメンバー45人。「なんと言っても合唱は男声四部やなー。力強いハーモニーがこたえられんわー」平均年齢こそ少々高いものの美しいハーモニーを背中でぞくぞく感じたいと毎週1回練習に励んでいます。
今年は兵庫県合唱連盟にも加盟しコンクールにも挑戦します。只今メンバー募集中。

34. 混声合唱団「鳴音」〔6回〕 指揮 岡崎よしこ ピアノ 板谷久美路

村祭
紅葉
昂

文部省唱歌
作詞 高野辰之 作曲 岡野貞一
作詞 谷村新司 作曲 谷村新司 編曲 二宮 洋

「メイオンさん?」「ナクネさん?」「いいえ、ナルオンです。」それは他の合唱祭などに参加したときに、必ずといっていいほど交わされる会話です。「ナルオン」って読むのそんなに大変?でも、私達の練習会場が鳴尾地区ですと言えば西宮の方なら「ああるほど」とすぐに分っていただける事でしょう。
鳴尾にこだまする美しい和音、そんな思いを込めた団名に恥じないよう鍛磨の日々です。

35. あじさいエコー〔2回〕 指揮 吉川 恵利 ピアノ 村田 朋子

おぼろ月夜
夏は来ぬ
トリッヂ・トラッヂ・ポルカ

作詞 高野辰之 作曲 岡野貞一 編曲 源田俊一郎
作詞 佐々木信綱 作曲 小山作之助 編曲 源田俊一郎
作詞 門 えりお 作曲 ヨハンシュトラウス 編曲 青島広志

あじさいエコーは年令多彩の約50名、心をひとつにしてハーモニーを作り出すことを楽しんでいます。結成後ちょうど10年が経過し、年1回の発表会、西宮市民祭での夏のイベント、また秋は龍野市での童謡コンサートと様々なイベントに参加してきました。いつも初心を忘れず、舌をまろやかに動かす訓練などユニークな发声練習をしつつ、指揮者&ピアニストと共に少しでも美しく楽しい演奏をと努力しております。

36. グループ・アルエット〔3回〕 指揮 吉田 雅子 ピアノ 河村 敬子

春よこい
どこかで春が
ひばり

作詞 相馬御風 作曲 弘田龍太郎
作詞 百田宗治 作曲 草川 信
作詞 やなせたかし 作曲 木下牧子

今年の私たちは、「春の歌」を歌うことになりました。上ヶ原公民館で、毎月曜日に練習しています。指導者は、歌は身体全体で表現するものと思っておりませんので、まず呼吸法を含めた发声練習から始めます。団員は個性的で元気な人が多く、私たちでなければ出来ない歌を歌いたいと張り切っています。一緒に歌ってくださる方を、お待ちしています。

37. 女声合唱団クローバー・エコー〔33回〕 指揮 浦山 弘三 ピアノ 河村 章代

冬の星座
この道
夕焼小焼

作詞 堀内敬三 作曲 ヘイズ
作詞 北原白秋 作曲 山田耕筰 編曲 林雄一郎
作詞 中村雨紅 作曲 草川 信 編曲 三善 晃

1975年西宮、宝塚の四つの合唱団が集り誕生する。1991年指導者に浦山弘三先生、芝田真理先生を迎えて現在に到る。
「合唱の歓びと心のハーモニー」を団の合言葉に25年間歌い続ける。

市、県の合唱祭、そしてレディースコーラスフェスティバルに毎年参加。全日本おかあさんコーラス全国大会にも8回出場。
団独自の演奏会は12回となり、去る4月15日に記念の演奏会を開催した。

38. 西宮混声合唱団〔39回〕 指揮 八木 宣好 ピアノ 田中 景代

すいすいすっころばし
サッちゃん
夢をあきらめないで

わらべうた
作詞 阪田寛夫 作曲 大中 恩 編曲 大中 恩
作詞 岡村孝子 作曲 岡村孝子 編曲 白石哲也

こんにちは。西宮混声合唱団「にしこん」です。年一回の定期演奏会も数えて今年で45回目。今年は7月2日の日曜日に、このアミティホールで行う予定です。いつものモーツアルトに加えて、シューベルトの「ます」による変奏曲や日本の民謡、そして「トゥモロー」などのポピュラー曲など、いろんなメニューでみなさんのご来場をお持ちしています。