

21

西宮市民コーラス大会

'81/5/17(日)PM.1:00
西宮市民会館ホール

主催 西宮市合唱連盟 / 西宮市教育委員会

第21回 西宮市民コーラス大会メッセージ



西宮市長 八木米次

第21回西宮市民コーラス大会の開催を心からお祝い申しあげます。

本日ご出演のコーラス・グループは年ごとに多彩な演奏活動を展開され、市民から高い評価を受けておられるることは、実に喜ばしい限りであります。

これは、ひとえに団員一人一人のコーラスにかける努力と情熱によるものと深く敬意を表する次第です。

コーラスを通じて、私たちが時として失いがちな人間性を回復し、市民生活のなかにうるおいを与え、人の心に豊かなハーモニーをつくりだすことは、誠に有意義なことであります。

本市は、「文教住宅都市」として、人間性豊かなまちづくりを進めており、皆さまのご協力によりまして、一步一歩その実現をみておりますことを、ここに厚くお礼申しあげます。

市民各位のあたたかいご声援をお願いいたしますとともに、西宮市合唱連盟のますますのご発展をお祈り申しあげます。

西宮市教育委員長 小野勝雄



教育では「ゆとりと充実」が強調され、福祉では「物より心」が喧伝される時代となりました。

そこに最近、とくに文化の振興が叫ばれるゆえんがあると思います。とかく乾涸びがちな当節の世相を目にするにつけ、この西宮市においても、情操教育や文化的環境の整備の必要が痛感されてなりません。

その西宮文化の重要な一翼を担う市民コーラス大会も、今年すでに21年目を迎えました。

多年の研鑽の甲斐あって、参加グループのいずれも、全国的に、技量を高く評価されてきています。

これまで御指導くださった先生方と団員の御熱意には、深く頭が下がります。コーラスグループの層は、西宮でも段々、厚味を加えてまいりました。

少年少女合唱団から、老人コーラスグループまで、このハーモニーの輪がますますひろがり、西宮が潤いのある心豊かな町に育ちますよう、市民コーラス大会がいっそう、牽引車の役割りを果たされるよう祈ってやみません。

プログラム

1. 上ヶ原女声コーラス

春になつたら	さくらの花	指揮 上田時子	伴奏 小部てい子
バウムクーヘン	春の花		作詩：春草子 作曲：湯山昭子
小さなバラード	春の花		作詩：若谷和子 作曲：湯山昭子
	春の花		作詩：中村千栄子 作曲：湯山昭子

2. 西宮女声合唱団

小鳥の歌	春の花	指揮 島本英美	伴奏 岡本雅子
チリビリビン	春の花		作詞：深尾須磨子 作曲：橋本彦国
	春の花		訳詩：近藤玲二 編曲：草川啓

3. 西宮混声合唱団

春の風	春のうた	指揮 曽谷市郎	伴奏 田中景代
夏の風	春のうた		作詞：中村千栄子 作曲：大中恩
	春のうた		
	春のうた		

4. コーロ プラター／ノ

森と別れる	指揮 田中安夫	伴奏 赤穴陽子
ラシーヌの雅歌		作詞：アイヒェンドルフ 作曲：メンデルスゾーン 作詞：ジャン・ラシーヌ 作曲：フォーレ

5. 女声コーラス クローバー・エコー

からたちの花	指揮 斎藤日出男	伴奏 塩谷為子
さとうきび畑		作詩：北原白秋
さとうきび畑		作曲：山田耕筰
さとうきび畑		編曲：増田順平
さとうきび畑		作詩：高野喜久雄
女声合唱組曲「ひたすらな道」より	弦	作曲：高田三郎

6. 西宮地労協さくらんぼ合唱団

西宮市役所オッスンコーラス

さとうきび畑	指揮 中村はじめ	伴奏 嘉悦和子
さとうきび畑		作詩：寺島尚彦
さとうきび畑		作曲：寺島尚彦
さとうきび畑		訳詩：岩谷時子
さとうきび畑		作曲：リチャード・シャーマン ロバート・シャーマン
さとうきび畑		作詩：石原真治
さとうきび畑		作曲：石原真治

7. 学文女声合唱団

指揮 八木宣好 伴奏 根来博子

映画「マイウェイ」より

マイウェイ

トルコマーチ

かの娘

訳詩：中島潤

編曲：大六和元

作曲：モーツアルト

編曲：平井ひろみ

8. 春風女声コーラス

指揮 大野一道 伴奏 北村恭子

「女の愛と生涯」より

貴方だけひたすらに

信じられないの

指に輝く金の指輪に

訳詩：大野一道

作曲：シューマン

編曲：武藤好男

9. セレスティーナ男声合唱団

指揮 桑平光彦 伴奏 矢追喜久子

Mass No.2 in G major

第2ミサト長調より

Sanctus (神聖)

O Salutaris (救靈)

作曲：Charles Gounod

10. コーラ・マミー

指揮 十時しげ子 伴奏 町田美智子

鮎鷹

村はづれの歌

呼吸三法

作詩：北原白秋

作曲：多田武彦

作詞：立原道造

作曲：十時一夫

11. 西宮中央合唱団

甲子園合唱団

指揮 柳歳一 伴奏 根来博子

組曲 海鳥の詩 より

オロロン鳥

エトピリカ

作詩：更科源藏

作曲：広瀬量平

みんなで歌おう

あおぞらさん

指導 中村はじめ

伴奏 嘉悦和子

池田仁勇

作詞：坂本秀樹

作曲：位田勉

講評者プロフィール



岡 田 征士郎

略歴：

昭和38年、大阪学芸大学特設音楽課程卒。
浦山弘三教授に師事。

日本歌曲、ドイツ歌曲、ロシア歌曲、オペラオラトリオ、ミュージカルの領域で活動し、昭和52年度大阪文化祭賞及び音楽クリティック・クラブ奨励賞を受賞。
二期会関西支部会員。日本シユーベルト協会同人。
神戸波の会会員。高槻市槻の木コーラス顧問。

あおぞらさん

作詞：坂 本 秀 樹
作曲：位 田 勉

明るく

A C#m D E₇

1. あおぞらさん きいて ほしいよ 一ぼくの おはなし しほ
2. あおぞらさん きいて おくれよ 一ぼくの おはなし しほ
3. あおぞらさん みてて おくれよ 一ぼくの こいも とほ
4. あおぞらさん まけば しないよ 一ぼくの ともだち ぼ
5. あおぞらさん みてて おくれよ 一ぼくの すがた ぼ

A F#m Bm B₇ E₇

く おおき くなったらね あおぞら 一さんの ようなでつ
く おおき くなったらね あおぞら 一さんの よしたでいつ
く おおき くなったらね あおぞら 一さんの ようなすて
く おおき くなったらね あおぞら 一さんの ようにあか
く ひとり になつてもさ あおぞら 一さんの ようにやさ

A D G (A) E₇ A G

かい ひと に なり たり よさ
も おはな し する から よく
きな ひと を みつ かけ よく
るく つよ く いき て よく
しい ここ ろ わす れ い