獨　奏

ヴァイオリン　オクタビヤス・トウラクソン

獨　唱

テナー　寺西頌一
バリトン　三浦勇

伴　奏

ピアノ　野口榮子

絃樂三重奏

オステン・トリオ

ヴァイオリン　佐藤甲子男
ヴィオラ　田中達夫
チェロ　田中彰寛

合　唱

セレスティーナ男聲合唱團

テナーI　寺西頌一
テナーII　木田保羅
　　三浦勇
バスI　早川亮
　　前田正彌
バスII　橋威
　　勝部民治
　　平田四郎

セレスティーナ男聲合唱團

演　奏　會

CELESTINA

昭和十年五月二十四日(金)
午后正八時
於
神戸市基督教青年會館
主催
神戸Y.M.C.A.音樂部

曲　　目

I

1. **合　　唱**

祭　祀　歌　　モツアルト作
麗しき曉近し　（歌劇魔笛より）

2. **バリトン獨唱**

さすらひ人
セレナーデ　　シューベルト作

3. **ヴァイオリン獨奏**

競奏曲（イ短調）　　ヴィヴァルディ作
ナ　ヘ　ツ　編

4. **合　　唱**

夜　の　歌　　ネーゲリ作
祈　　願　　ベートーフェン作

―休　憩―

II

5. **合　　唱**

夜を讃へる　　ベートーフェン作
野　ば　ら　　ヴェルネル作

6. **絃樂三重奏**

セレナーデ（二長調 作品八）　　ベートーフェン作

7. **テナー獨唱**

アデライデ　　ベートーフェン作
汝れこそ我憩ひなれ　　シューベルト作

8. **合　　唱**

三つの小ばら　　シュワーベン民謡
バイリの牧童　　北バイリ民謡
タラウの娘アンナ　　ジルヘル作

大阪毎日新聞附録

10.5.21

音樂

男聲合唱の夕

關西樂壇に特異の存在として知られ十數年來合唱音樂趣味普及のために努力をしてゐるわが郷土のセレステイーナ男聲合唱團は神戸YMCA音樂部主催のもとに廿四日夜八時から下山手青年會館で招待演奏會を催す、今回は提琴トウラクソン、絃樂三重奏オステン・トリオの賛助出演あり同好者の來聽を待つと曲目は

(合唱)祭祀歌、麗しき曉近し＝モツアルト作(バリトン獨唱)さすらひ人、セレナーデ＝シューベルト作(ヴアイオリン獨奏)競奏曲＝ヴイヴアルデイ作(合唱)夜の歌＝ネーゲリ作、祈願＝ベートーヴエン作(合唱)夜を讃へる＝ベートーヴエン作、野ばら＝ヴエルネル作(絃樂三重奏)セレナーデ＝ベートーヴエン作(テナー獨唱)アデライデ＝ベートーヴエン作、汝れこそ我憩ひなれ＝シューベルト作(合唱)三つの小ばら＝シュワーベン民謡、バイリの牧童＝北バイリ民謡、タラウの娘アンナ＝ジルヘル作

大阪朝日新聞

10.5.21

男聲合唱の夕

セレステイーナ『男聲合唱の夕』は二十四日午後八時より神戸下山手六丁目青年會館で開催、ドイツ合唱曲を發表、オステン・トリオ及びトラクソン氏も出演すると、曲目は左の通り

(一)合唱『祭祀歌』モツアルト作『麗しき曉近し』歌劇魔笛より
(二)バリトン獨唱『さすらひ人』『セレナーデ』シューベルト作
(三)ヴアイオリン獨奏『競奏曲(イ短調)』ヴイヴアルデイ作、ナ(ッ編(四)合唱『夜の歌』ネーゲリ作『祈願』ベートーベン作
(五)合唱『夜を讃へる』ベートーベン作『野ばら』ヴエルネル作
(六)絃樂三重奏『セレナーデ(ニ長調作品八)』ベートーベン作
(七)テナー獨唱『アデライデ』ベートーベン作『汝れこそ我憩ひなれ』シューベルト作(八)合唱『三つの小ばら』シュワーベン民謡『バイリの牧童』北バイリ民謡『タラウの娘アンナ』ジルヘル作

Japan Times

KOBE NOTES

The Manner Chor Cerestina, one of the leading male chorus society in Kobe which was established in 1922, will give the annual chorus recital at the Y. M. C. A. Hall at Kobe at 8 p.m. today. Program includes; male chorus from "Magic Flute" by Maozart, "Gebet" by Beethoven, (Osten Trio), "Serenade" by Schubert (Bariton Eolo) and "Adelaide" by Beethoven (Tenor Solo), etc. Miss Eiko Noguchi will be at piano.

* * *

セレステイーナ男聲合唱の夕

來る廿四日午後八時より下山手青年會館で提琴トウラクソン君、絃樂三重奏オステン・トリオ賛助出演のもとに招待演奏會を催す