

メンネルコール セレスティーナ 合 唱 の 夕

昭和八年十一月二十四日（金）午後七時半

於

神戸市基督教青年会館

主 催

神戸 Y. M. C. A. 音樂部

獨 奏

セ ロ 吉田顯世
ピ ア ノ 増田いせ子

獨唱・二重唱

テ ナ 一 寺 西 頌 一
バ リ ト ン 三 浦 勇

伴 奏

ピ ア ノ 井 深 夫 人

合 唱

メンヘルコール セレスティーナ

テ ナ 一	寺 西 頌 一
	門 池 永 學
テ ナ 二	三 浦 勇
	木 田 保 羅
バ ス I	早 川 亮
	勝 部 治
バ ス II	橋 田 威
	平 前 田 郎
	前 田 正 弼

曲 目

1. 合 唱

イ) 祈 禱	(歌劇 タウリスのイフィイダニーより)	グ ル ツ ク 作
ロ) 來れ、いざ羊飼		クリスマス祝歌
2. 二 重 唱

喜歌劇「石屋と錠前屋」より		ア ウ ベ ル 作
---------------	--	-----------
3. ピ ア ノ 獨 奏

イ) マ ヴ ル 力		ワ ツ ハ 作
ロ) 緩 徐 調		ラ ン ゲ 作
4. 合 唱

イ) 荒地の小薔薇	(彼女はげに薔薇の木のごと)	ナ 一 ゲ ル 作
ロ) 谷間なる水車		ナ 一 ゲ ル 作
5. テ ナ 一 獨 唱

イ) リエンチの祈り	(歌劇 リエンチより)	ワ グ ネ ル 作
ロ) 薙		モ ツ ア ルト 作
—休 憇—		
6. 合 唱

イ) 祭 祀 歌		シユーベルト作
ロ) 春 の 歌		シユナイデル作
7. セ 口 獨 奏

イ) カンティレーナ		ゴルターマン作
ロ) マ ヴ ル 力		ボツバーア作
8. バ リ ト ン 獨 唱

イ) 日 曜 日		ブ ラ ームス 作
ロ) 歸れソルレントへ		デ・クルティス作
9. 合 唱

イ) おゝ故郷！美はしの故郷		ショイルマン作
ロ) おや！誰か来る		ウォルフラム作

メンネルコール セレスティーナ

曲 目

- | | | |
|----------------------------|-------------|-----------|
| 1. 合 唱 | | |
| (イ) 祈 薫 (歌劇 タウリスのイフィグニーより) | ケルツク作 | |
| (ロ) 来れ、いざ羊飼 | クリスマス祝歌 | |
| 2. ニ 重 唱 | | 寺 西 頌 一 勇 |
| 喜歌劇「石屋と錠前屋」より | | アウベル作 |
| 3. ピ ア ノ 獨 唱 | | 増 田 い せ 子 |
| (イ) マ ヴ ル カ | ワ ツ ハ 作 | |
| (ロ) 緩 徐 調 | ラ ン ゲ 作 | |
| 4. 合 唱 | | |
| (イ) 荒地の小薔薇 (彼女はげに薔薇の木のこと) | ナ - ゲル 作 | |
| (ロ) 谷間なる水車 | ナ - ゲル 作 | |
| 5. テ ナ 一 獨 唱 | | 寺 西 頌 一 |
| (イ) リエンチの祈り (歌劇 リエンチより) | ワ グ ネ ル 作 | |
| (ロ) 葦 | モ ツ ア ルト 作 | |
| 一休 憶一 | | |
| 6. 合 唱 | | |
| (イ) 祭 祀 歌 | シユーベルト作 | |
| (ロ) 春 の 歌 | シユナイデル作 | |
| 7. セ 口 獨 奏 | | 吉 田 顯 世 |
| (イ) カンティレーナ | ゴルターマン作 | |
| (ロ) マ ヴ ル カ | ボツバー作 | |
| 8. バ リ ト ン 獨 唱 | | 三 浦 勇 |
| (イ) 日 曜 日 | ブ ラ ー ムス 作 | |
| (ロ) 歸れソルレントへ | ク ル テ イ ス 作 | |
| 9. 合 唱 | | |
| (イ) おゝ故郷! 美はしの故郷 | シヨイルマン作 | |
| (ロ) おや! 唯か来る | カオルフラム作 | |

▼合唱の夕▼

主場日
催所時
神戸市昭和八年十一月二十四日(金)午後七時半
Y・M・C・A・音楽部
基督教青年会館

神戸市神戸区下山手通七丁目

キド樂器店

電話元町2883番

摺替大阪12400番

昭和八年十月二四日

Y.M.C.A.

合唱の夕廿四日金曜日午

後七時半より下山手青年會館でセレスティーナ男聲合唱團の新研究日發表の會があり、ピアニスト増田いせ子嬢とセロ吉田顯氏の贊助出演がある、曲目は増田いせ子マヅルカ、緩徐奏、吉田顯世セロ獨奏カンティレーナマヅルカ、三浦勇バリトン獨唱日曜日外

なほ招待券はキド、三木、日本樂器店等にある